

新しい

響き合う20年代!

発明、狂乱、そして次世代へ

vol.13 3/9(日)

～自作を弾く・ピアノ表現の可能性2020s～

小倉美春 (作曲・ピアノ)

vol.14 4/5(土)

～サウダージ・ジャポニカ 魔都・上海1920s～

沢田穠治 (コントラバス、作曲)

伊左治直 (作曲、鍵盤、鳴り物)

廻由美子 (ピアノ編曲)

新美桂子 (ヴォーカル、朗読)

桑鶴麻氣子 (朗読)

vol.15 5/10(土)

～20年代の400年～

寺嶋陸也 (ピアノ)

vol.16 7/20(日)

～アジアを繋ぐ次世代 2020s～

曹佳愛 (チョウ・カエ) (ピアノ)

vol.17 8/2(土)

～バルトーク・ルネサンス1920s～

大瀧拓哉 (ピアノ)

vol.18 10/11(土)

～キャバレー!ガーシュインと禁酒法時代1920s～

HISASHI x 田中信正 x 廻由美子
(ヴォーカル) (ピアノ) (ピアノ)

vol.19 11/1(土)

～冬の旅1820s～

松平敬 x 中川賢一 vol.5
(バリトン) (ピアノ)

全日程 15:30開演(15:00開場)
各日程 4,000円(限定25席、完全予約制)
ご予約 <https://atarashii3.official.ec/>
チケットレスとなっております。



予約

マネジメント/お問合せ アーティフィニティ
MAIL info@artiffinity.com TEL 03-6780-2299

会場 B-tech Japan 東京スタジオ
東京都港区虎ノ門1-1-3 磯村ビル1F

主催:「新しい耳」実行委員会 協力:B-tech Japan

@B-tech Japan 2025
vol.13～19